

FICHA DE CURSO

30
añosFacultad de
Psicología
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Epistemologías afroindígenas y psicología: encrucijada

Tipo de curso: Optativo**Destinatarios/as:** Egresados/as universitarios, Egresados de Centro de Formación Docente, Estudiantes universitarios avanzado, Trabajadores/as, empresarios/as e idóneos/as, Público en general, Docentes y funcionarios/as de la Universidad de la República**Fecha de inicio y de finalización:** del 14/11/2025 al 21/11/2025**Días y horario de dictado del curso:** 14, 20 de noviembre- de 18 a 21h y 21 de Noviembre de 2025- de 18h a 22h**Créditos para las Maestrías en Psicología Clínica, en Psicología y Educación y en Psicología Social:****Créditos para Formación Permanente / Doctorado / Especializaciones / Diplomatura / Maestría en Derechos de Infancia y Políticas :** 2 créditos**Cupos:** 20**Modalidad:** Presencial Montevideo**Localidad:** Facultad de Psicología**Carga horaria (Horas de aula):** 10

RESPONSABLE ACADÉMICO/A

Nombre: Profesor Dr. Daniel Camparo Avila**Grado:** 4 (Profesor/a Agregado/a)**Instituto o Centro de Investigación al que pertenece:** Centro de Investigación Clínica en Psicología (CIC-P)**Correo electrónico:** dcamparo@psico.edu.uy

DOCENTES DICTANTES

- **Nombre y Apellido:** Isabelle Carneiro Soares
País de residencia: Brasil
Grado académico: Extranjero sin cargo Udelar
Universidad de procedencia: Universidade de São Paulo
Correo electrónico: isabellecarso@usp.br (mailto:isabellecarso@usp.br)
Última titulación: Grado en Psicología

Acredita a: Estudiantes de la Licenciatura en Psicología, acredita 1 crédito al Módulo Metodológico

Programa resumido del curso: La propuesta ha sido creada en la Encrucijada. La Encrucijada, desde las perspectivas de pueblos de religión de bases africanas en Brasil, es el lugar del cruce, de las pluriversalidades, de la polisemia, del encuentro. Exu, dueño de la encrucijada, es también el movimiento, el mensajero, el mediador entre mundos. Es, por lo tanto, en la encrucijada que se realiza el trabajo para y junto a Exu. El objetivo del taller es establecer el territorio, o sea, evidenciar la encrucijada como manera de descarrilar el tren bala de la colonialidad. Inspirada en Rufino (2019), quien nos cuenta acerca del “Carrego colonial”, que son las herencias violentas de la colonialidad o, en palabras de Rufino (2019, p.12-13): marafunda o carga colonial, se comprende como la condición de América Latina sometida a las raíces más profundas del sistema mundo racista/capitalista/cristiano/patriarcal/moderno europeo y a sus formas de perpetuación de violencias y lógicas producidas en la dominación del ser, saber y poder. Es necesario, para esto, destacar que los efectos de desencanto desencadenados por la colonialidad producen bloqueos en la comunicación entre los pueblos latinoamericanos.

E incita al “Ebó epistémico”:

(...) como un saber practicado, opera en la ampliación de la noción de conocimiento; para ello, sus efectos reivindican una transformación radical en lo que respecta a las relaciones de saber/poder. Además, confronta la noción desencantada del paradigma científico moderno occidental, buscando transformarlo a partir de cruces con otras esferas del saber. El ebo epistemológico impacta en la transformación radical y necesaria, por eso se caracteriza en el orden del hechizo. (Rufino, 2019, p. 88)

Martins (2021), quien nos inspira a jugar con el cuerpo (-pantalla, -imagen, -suelo,-mástil) y sus grafías. No solo comprendiendo que el cuerpo negro alberga las grafías de sus memorias, sino, más allá, que las epistemologías produjeron tecnologías de grafías corporales y de resguardo de conocimientos en la diáspora. Este curso invitará a sus participantes a instaurar una encrucijada, adentrarse en ese lugar y despachar(se) de la colonialidad.

La propuesta es la construcción de una materialidad/evento comunitario que tenga por objetivo despojar la colonialidad de sí y abrir reverberaciones para el mundo. Despojarse, entonces, para dar espacio a otras posibilidades de existencia y humanidad fuera de la normativa blanca/hetero/capitalista/cristiana/patriarcal.

Se trata, además, de una trama abierta a los saberes de las personas que compondrán el grupo formado, con

miras a una performance terapéutica-artístico-cultural.

Fundamentada en el cruce de experiencias de teatro, fiestas populares, de terreiro y saberes del campo de la psicología de la proponente, este curso pretende sembrar otros saberes en la psicología, cultivando nociones de cuidado integral desde una orientación ancestral afroindígena. Contrariando el borramiento, el silenciamiento, el epistemicidio y el genocidio de negros e indígenas, esta población resiste y re-existe. Es a partir de las tecnologías de estos pueblos que este curso pensará el cuidado.

Resumen del programa:

Objetivos:

- Reconocer los procesos coloniales y diaspóricos de Brasil y Uruguay;
- Reconocer, en líneas generales, aspectos del pensamiento psicológico negro;
- Presentar Encrucijada como conceito epistémico, metodológico y práctico;
- Experimentar (y practicar) la Encrucijada como dispositivo terapéutico;
- Experimentar la Encrucijada como dispositivo creativo (artístico-cultural).

Descriptores: Descolonialidad; Encrucijada; Saberes afroindígenas.

Temario:

(14/11) Encuentro 1:

Presentación de la Oficina. El sentido de las Epistemologías del Sur. Establecer un terreno común: encrucijada. Circularidad de los encuentros: preparación, calentamiento, elaboración y cierre – preparación para el siguiente encuentro.

Dejá aquí tu Carrego.

Actividad práctica sobre Encrucijada y Carrego colonial, elaboración y cierre – preparación para el siguiente encuentro.

(20/11) Encuentro 2:

¿Quién viene?

Preparación conjunta del espacio, calentamiento, elaboración de la construcción comunitaria y cierre – preparación para el próximo encuentro.

(21/11) Encuentro 3:

Comienzo, medio y comienzo.

Preparación conjunta del espacio, calentamiento, elaboración y realización del ebó.

Circularidad.

Bibliografía: Boal, A. (2014). Jogos para atores e não atores. Civilização Brasileira.

Martins, L. M. (2021). Performances do tempo espiralar: poéticas do corpo-tela. Cobogó.

Santos, A. B. dos. (2023). A terra dá, a terra quer. Ubu Editora/Piseagrama.

Silva, V. G. da. (2012). Exu do Brasil: tropos de uma identidade afro-brasileira nos trópicos. Revista de Antropologia, 55(2). Disponible en <http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/59309>

Rufino, L. (2019). Pedagogia das Encruzilhadas. Mórula Editorial.

EVALUACIÓN PARA LA APROBACIÓN DEL CURSO

Es obligatorio asistir al menos al 80 % de las clases dictadas.

Tipo de evaluación

Exámen / Trabajo final individual

Características de la evaluación

Producción escrita individual en formato de un Cuaderno de bitácora de los encuentros. Elegir al menos una bibliografía del curso para articular sus ideas. Es importante contener:

- Fecha del encuentro;
- Una breve descripción de lo que se hizo junto a una reflexión personal: qué te movió, qué descubriste, cómo te sentiste;
- La articulación con el autor/a puede aparecer al final o integrarse a lo largo de la escritura.

Por información sobre el procedimiento de entrega del trabajo final, acceder a la siguiente guía: <https://bit.ly/3RGkWwD>

Plazo de entrega de la evaluación final

22/12/25

¿Admite reelaboración?

Si

Observaciones: Asistir con ropa cómoda que permita moverse libremente

Facultad de Psicología, Universidad de la República

Sitio web: <https://psico.edu.uy>

EDIFICIO CENTRAL Tristán Narvaja 1674 - Montevideo Teléfono: (598) 24008555	EDIFICIO ANEXO Mercedes 1737 - Montevideo Teléfono: (598) 24092227	CENUR Litoral Norte Florida 1065 - Sede Paysandú Teléfonos: (598) 47238342 / 47222291 / 47220221 www.cup.edu.uy	CENUR Litoral Norte Gral. Rivera 1350 - Sede Salto Teléfono: (598) 47334816 / 47329149 www.unorte.edu.uy	CENUR Este Tacuarembó esq. Av. Artigas - Maldonado Telefax: (598) 42255326 www.cure.edu.uy
---	--	---	--	---